



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΗ

Διμιτρίου Κυφιώτη

Β' Ιεροφάλτου Παναγίας Καφατιανής Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως

Ἡχος λαοῦ Βού

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι ι α ευ λο γη
τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι χαι ω μα τα
σου α αλ λη λου ι ι α

Ἐποθησεν η ψυχη η η μου του ε πιλ
θυμησαι τα κριμα τα σου εν πινατι καιρω α
α λη λου ιι α

(Δ)

Ἐ νυ στα ἔεν η ψυ χη η η μου α πο α κη
(B)
 δι ας βε βαι ω σου με εν τοις λο γοιοις σου α αλ
 λη λου ι ι α

(Δ)

Κλινον την καρ δι α αν μου εις τα μαρ τυ ρι α σου και
(B)
 μη εις πλε ο ο νε ἔι αν α αλ λη λου ι ι α
 6

(Δ)

Α θυ μι α κα τε σχε με α πο α μαρ τω λων
(B)
 των εγ κα τα λιμ πα νον των τον νο μο ον σου α αλ
 λη λου ι ι α

(Δ)

Μετο χος ε γω ει μι παν των των φο βου με νων σε
(B) (M) (B)
 και των φυ λασ σου των τας ε εν το λα ας σου α αλ

گل د ر ب، ۱

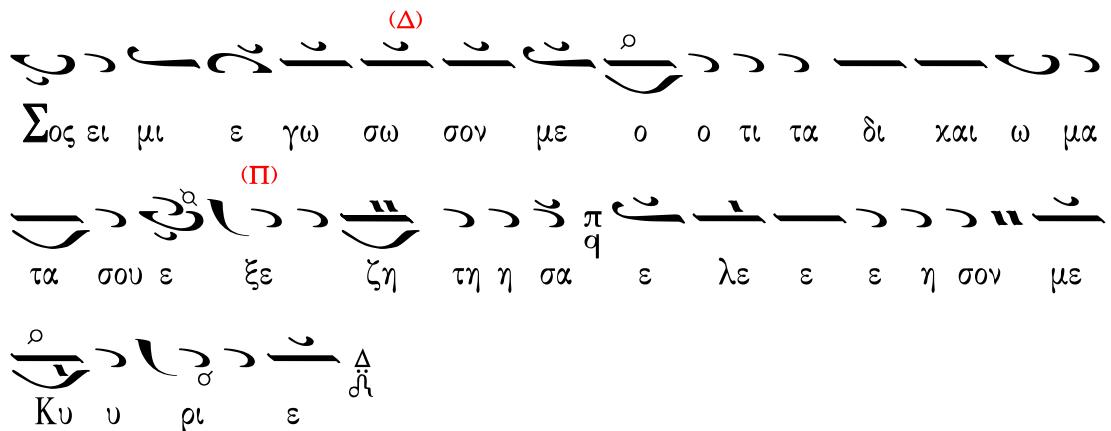
$\lambda\eta$ $\lambda\eta\eta$ \dots α

Δοξα Πατρι και γιω χαι αγιω Πνευμα τι και νυν
και α ει και εις τους αι ω γας των αι ω γων Α μην
και αλλη λου ου ι ι ι α α

Στάση δεύτερη Ἡχος λ π ḥ Πα

(Π) Αχειρες σου ε ποιη σαν με και ε πλασαν με συ
νετι σον με και μα θησο μαι τας εν τοο λα α ας σου
(Π) ε λε ε η σο ον με Κυ υ ρι ε

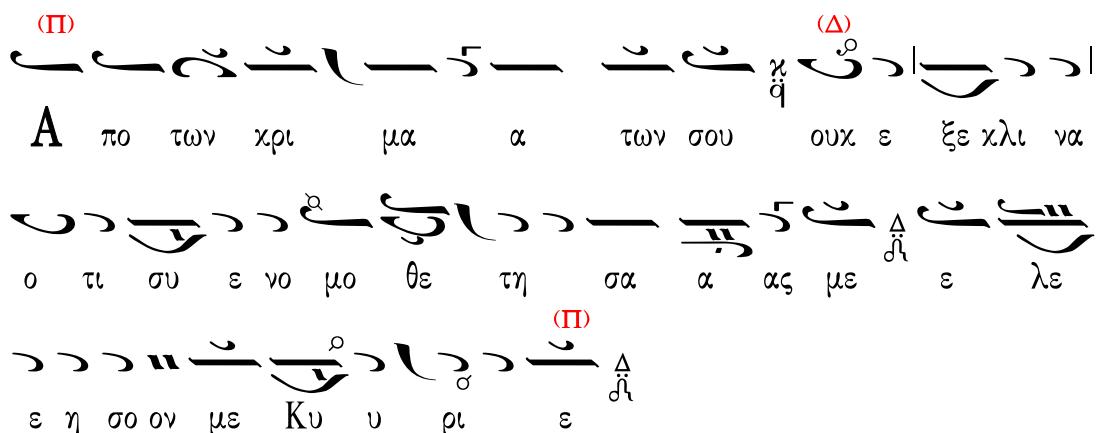
τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα α χνη τα δι
και ω μα τα σου ουκ ε πε λα θο ο μην ε
λε ε η σο ον με Κυ ρι ε



 Σος ει μι ε γω σω σον με ο ο τι τα δι χαι ω μα

 τα σον ε ξε ζη τη η σα ε λε ε ε η σον με

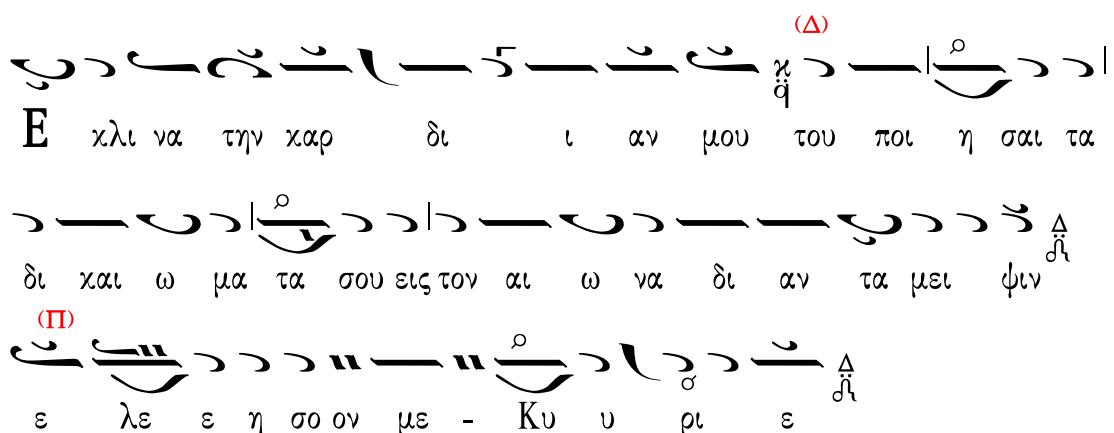
 Κυ υ ρι ε



 Α πο των χρι μα α των σον ουκ ε ξε χλι να

 ο τι συ ε νο μο θε τη σα α ας με ε λε

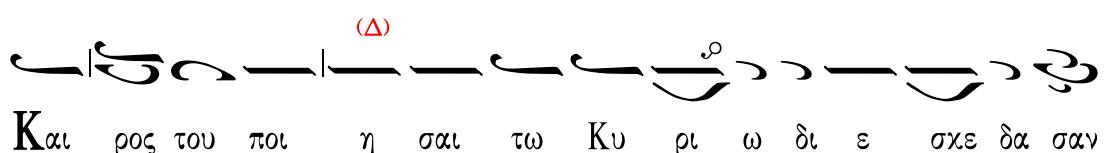
 ε η σο ον με Κυ υ ρι ε



 Ε χλι να την χαρ δι ι αν μου του ποι η σαι τα

 δι χαι ω μα τα σον εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν

 ε λε ε η σο ον με - Κυ υ ρι ε



 Και ρος του ποι η σαι τω Κυ ρι ω δι ε σκε δα σαν

(Π)

το ον γο ο μο ον σου π
 ε λε ε ε η σο ον με ε Κυ υ
 ρι ε

(Π)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και νυν και
 α ει και εις τους αι ω γας των αι ω γων α μην ε
 λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε
 ε

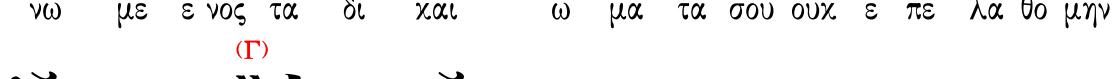
Στάση τρίτη Ἡχος π Δι

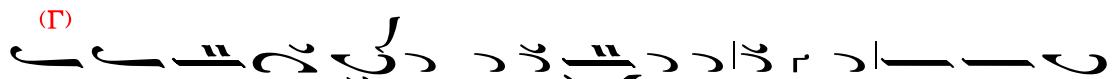
(Γ)

Και ε λε η σον με α αλ λη η λου ι α ε
 πι βλε φον επ ε με και ε λε η σο ον με κα τα
 το κρι μα των α γα πων των το ο νο μα σου α αλ λη η
 λου ι α

(Γ)

 Νε ω τε ρο ος ε γω ει μι και ε ξου δε

 γω με ε νος τα δι και ω μα τα σου ουκ ε πε λα θο μην
 (Δ)

 αλ λη η λου ι α

(Γ)

 Της φω νης μου α χου ου σον Κυ ρι ι ε κα τα το ε

 λε ος σου κα τα το κρι μα σου ζη σον με α αλ λη η λου

 ι α

(Γ)

 Αρ χον τες κα τε δι ω ξαν με ε δω ρε ε αν και α

 πο τον λο γον σου ε δει λει α σεν η καρ δι α α α μου

 αλ λη η λου ι α


 Ζη η σε ται η ψυ χη η μου και αι νε σει σε

 και τα κρι μα τα σου βο η θη σει με ε πλα νη θην ως

Ὕποθεσία

Ετερο συντομότερο στον ίδιο ήχο

Χρι στο ος α γε ε στη η ε εκ νε ε χρων θα να
α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α ας χαι τοι
οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος





ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ (Θρασυβούλου Στανίτσα)

΄Ηχος λη^η 

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
χαι ω μα τα σου Των Α γι ι ων ο χο
ρος ευ ρε πη γη ην της ζω ης χαι θυ ραν παρα δει
σου ευ ρω χα γω ω την ο δον δι α της με τα νοι
ας το α πο λω λο ος προ βα τον ε γω ει μι
α να χα λε σαι αι με Σω τηρ χαι σω ω σο ον με
Ει χων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου ει χαι

στιγ μα τα α φε ρω πταισμα των οι κτοι ρη σον το οο
 ον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση εσπλαγ χνι
 α και την πο θει νην πα τρι ι δα πα ρα σχου
 μοι πα ρα δει σου πα α λιν ποι ων πο λι ι τη ην με

Ο πα λαι μεν εκ μη οντων πλα σας με και ει χο
 νι σου θει α τι μη σας πα ρα βα α σει εν το λης
 δε πα α λιν με ε πι στρε ε φας εις γην εξ ης ε λη η
 φθην εις το καθ ο μοι οι ω σιν ε πα να α γα γε
 το αρ χαι ον κα α αλ λος α να μορ φω ω σα α
 σθαι

Α να α παυ σον ο θε ος τον δου λον σου

καὶ καὶ τα τα ξον αυ τον εν πα ρα δει σω ο που
χο ροι οι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι δι ι και
οι εκ λα αμ φου σιν ως φω στη ρες τον κε κοι
μη με ε νον δου λον σου α να παυσον πα ρο ρων αυ
ου ου πα αν τα τα εγ κλη η μα τα

Δο ξα Πα τρι ι και Γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Το τρι λαμ πε ες της μι ας Θε ο τη τος ευ
σε βω ως υ μνη σω μεν βο ων τες α α γι ος
ει ο Πα τηρ ο α ναρ χος ο συ να ναρχος
Γι ος και θει ον Πνε ευ μα φω τι σον η μας πι στει
σοι λα τρευ ον τας και του αι ω νι ι ου πυ ρος

ε ξα αρ πα σον

Καὶ νῦν καὶ αεὶ καὶ εἰς τους αἰώνας τῶν.....

αι ω ω νων Α μην Χαι αι ρε σε μην η

Θεον σαρκι τε χου σα εις παντων σωτηρι

αν δι ης γε νος των αν θρω πων ευρα το την σω τη

የኢትዮጵያ ከተማ ሚኒስቴር
የኢትዮጵያ ከተማ ሚኒስቴር

Θεοτοκε Αγνη ευλογη με ε ε νη

λου ἵ α δὸ ο ξα σοι ο θε ος (2 φορές)

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α δο ξασοι ο θε ος και α να παισον





ΙΔΙΟΜΕΛΑ

·Ηχος ḥ Πα

Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης α με το
 χος ποι α δο ξα ε στη χεν ε πι γης α με τα θε τος
 παν τα σκι ας α σθε νε στε ρα παν τα ο νει ει ρων α
 πα τη λο τε ρα μι α ρο πη χαι ταυ τα παν

τα θα να τος δι α δε χε ται αλλ εν τω φω τι
 χρι στε του προ σω που σου χαι τω γλυ χασ μω της ση ης
 ω ραι ο τη τος ον ε ξε λε ξω α να παυ σου

ως φι λα αν θρω ω πος

΄Ηχος ΙΙΙ Πα

ΙΙΙ
 Ως αν θος μα ραι νε ται και ως ο ναρ πα ρερ χε ται
 και δι α λυ ε ται πας ανθρωπος πα λιν δε η χου
 (Δ)
 ου σης της σαλ πιγ γος νε χροι ως εν συσ σει σμω παν τες
 ΙΙΙ
 α να στη σονται προς την σην υ παν τη σιν Χρι στε ο Θε
 ΙΙΙ
 ος το τε Δε σπο τα ον με τε στη σας εξ η μων
 (Δ)
 εν ταις των Α γι ων σου κατα τα ξον σκη ναις το πνευ μα του
 ΙΙΙ
 σου δουλου Χριστε

΄Ηχος ΙΙΙ Γα

Γ
 Παν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να ο σα ουχ υ
 ΙΙΙ
 παρ χει με τα θα να α τον ου πα ρα με ε γει ο πλου τος
 ΙΙΙ
 ΙΙΙ
 ου συ νο δε ευ ει η δο ο ξα ε πελ θων γαρ ο θα

να τος ταυ τα παν τα ε ξη φα νι ι σται δι ο
 Χρι στω τω α θα να τω Βα σι λει βο η σω μεν τον
 (Κ)
 με τα σταν τα εξ η μων α να παν σον εν θα παν των
 (Γ)
 ε στιν ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι ι α

΄Ηχος ₆
χ

(Β)
 ον τως φο βε ρω τα τον το του θα να του μν στη ρι ον
 (Ν)
 πως ψυ χη εχ του σω μα τος βι αι ως χω ρι ζε ται
 (Β)
 εχ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας
 ο φυ σι χω τα τος δε σμος θει ω βου λη η μα τι α
 πο τε μνε ται δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα
 (Δ)
 σταν τα α να παν σον εν σκη ναι αις των δι και ων σου
 (Β)
 ζω ο δο ο τα φι λαν θρω πε

Ἡχος Ἀ π ḥ Κε

(Κ) Ε μη σθην του προ φη του βο ων τος ε γω ει μι γη
 και σποδος κ ḥ και πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μηνη
 μα σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ μνω με ε να και ει
π πον α ρα τις ε στι ι βα σι λευς η στρατι ω ω της
ν πλου σι ος η πε νης η δι και ος η α μαρ τω λος
 αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι και ων τον
 δου λον σου ως φι λαν θρω ω πος

Ἡχος Ἀ π τ Δι

(Δ) Αρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα στουρ γον σου γε
(Β) ε ε γο νε προσταγμα βου λη θεις δε εξ α ο ρα (Δ)

(B)

τουτε και ο ρα της με ζω ω ον συμ πη ξαι φυ
 (Δ) οε ως γη θεν μου το σω μα δι ε πλα σας δε δω κας
 (B) δε μοι φυ χην τη θει α σου και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει
 (Δ) δι ο Χρι στε τον δου λογουν εν χω ρα ζων των εν σκη ναις
 (B) δι και αι ων α να πα αυ σον

Ὕχος Βαρύς Γα

(Γ)

Α να παυ σον Σω τη ηρη η μων ζω ο δο ο τα ον
 (Δ) με τε στη σας α δελ φον η μων εχ των προ σκαι
 (Γ) ρων κρα ζον τα δο ο ξα α σοι

Ὕχος λαδη Νη

(Δ)

Θρη νω ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εν νο η σω τον
 θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις κει με ε νην την κατ

ει χο να Θε ου ³ Δι πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο τη τα ⁶ Χ
 α μορφον α δο ξον μη ε ε χου σαν ει δος Ω του θαυ μα
^(Ν)
 α τος τι το πε ρι η μας του το γε γο νε μι στη ρι ον
^(Π) πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και συ νε ζευχ θη
^(Ν)
 μεν τω θα να τω ον τως Θε ου προ στα α ξει ως
^(Π)
 γε γρα πται του πα ρε χο ον τος τω με τα σταν τι την α
^(Ν)
 να α πασυ σιν ^ν Δι

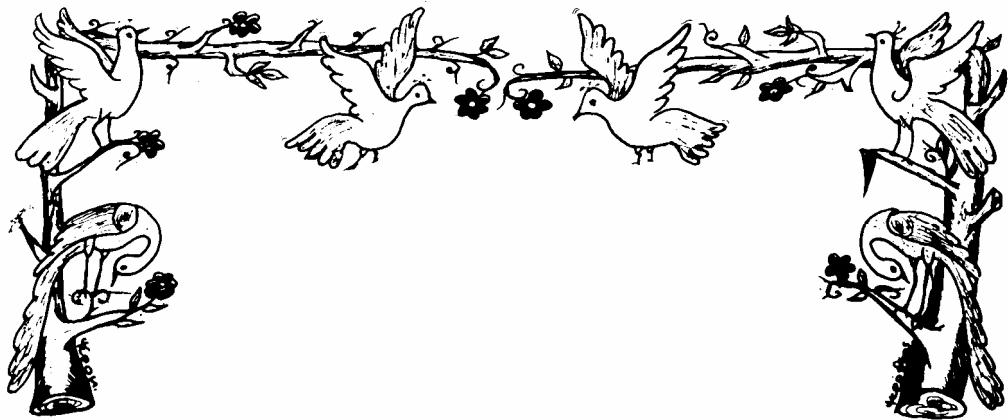
^(Δ)
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
^(Ν)
 Ο θα να τος σου Κυ ρι ε α θα να σι ας γε γο
^(Π)
 γε προ ξε νος ει μη γαρ εν μνη μα τι κα τε τε
^(Δ)
^(Π)
^(Ν)
 ε ε θης ουχ αν ο Πα ρα δει σο ος η γε ω
^(Π)
^(Ν)
 κτο δι ο τον με τα σταν τα α να πασουως φι λα αν

Θρω ω πος
 Θρω ω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γνη Παρ θε νε του λο ο γου πυ υ υ λη του θε
 ου η μων Μη η τηρ ι χε τευ ε ε λε η θη
 ναι την ψυ χη ην α αυ του ου ου ου





Ἄγαρ Πα

(II) Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι
 Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να
 του προς ζω γν ρι εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο
 ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βασεν ε πι νι
 χι ον α α δο ον τας

(III) Χρι στος Α νε στη εκ νε χρων θα να τω ω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χαρι

σα α με ε νος

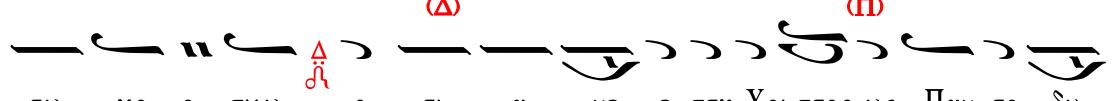
(Δ) **(Π)**
 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου χα θως
 προ ει ει πεν ^Δ ε δω χενη μιν την αι ω νι ον ζω ην
(Π) **(Π)**
 και με γα ε ε λε ε ο ο ος ^π ^π

(Π)
 Δευ τε πο μα πι ω μεν χε γον ουκ εκ πε τρας α γο ο
 νουτε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην
 εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^π εν ω στε ρε ου ου με ε

ε

θα

(Π)
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ
^Δ στη τω μεθη μων και δει κγυ υ τω φα ε σφο ρον Αγ γε


 λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη ρι α
 (Δ) (Π)

 τω χο ο σμω ο τι α νε ε στη Χριστος ως Παν το δυ

 υ να α μος

(Π)

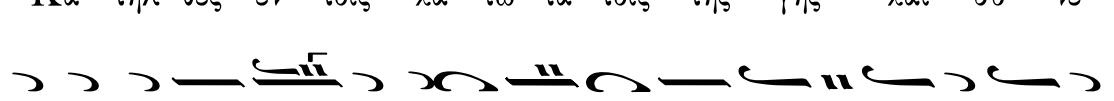
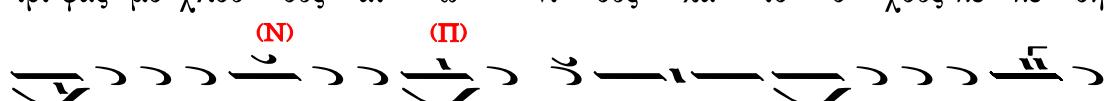
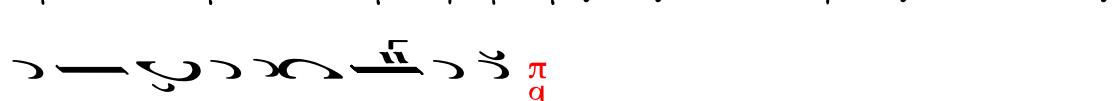
 Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος χαι αν τι μυ ρουτον

 υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη χαι Χρι στον ο

 ϕο με θα δι χαι ο συ νης η λι ον πα σι ζω γν α να

 τε ε λο ον τα

(Π)

 Κα τηλ θες εν τοις χα τω τα τοις της γης χαι συ νε

 τρι φας μο χλου ους αι ω νι ους χα το ο χους πε πε δη
 (Π) (Π)

 με ε νων Χρι στε χαι τρι η με ρος ως εκ χη τους Ι ω να ας

 ε ξα νε στης του τα α φου

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο ο με νος
 αν θρω πος πα σχει ως θηη τος και δι α πα θους το θηη
 τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος
 ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος

Αυ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι
 α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι α ε ορ
 των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη
 γυ ρε ων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι ω νας

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με νη
 α γη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο

(II) Κατατελλαγής
σος Υιος ανεστητοι η μερος εκ τα φου

(II) Φωτιζοντος ζου φωτιζοντος η νεανι ερου
Δ σαλημηνη γαρ δοο ξακουριειου επισεα
π νετειλε χοορευε νυν και αγαλλουντιων
Δ συνδεαγνηηη τερπουνθεοτοκεεντη
π εγερσειτουτοοκουουσου

Εξαποστειλάριο

π Ηχος Δι

3 ΣαρκιυπνωσαςωςθνητοσοΒασιλευςκαιΚυριος
6 τρηημεροσεεξανεεστησΑδαμεγειει
6 ραςεεχφθοραςκαικαταργηησαςθαανατον
Δ Πασχατησαφθαρσιιααςτουχοσμουουσω

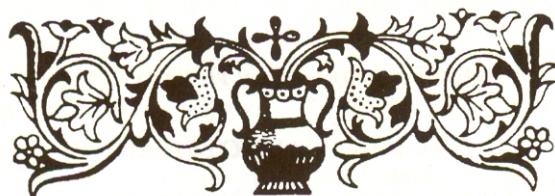
τη | η | ρι ον

τη η ρι ον

Ἅγιος πάτερ Πα

(II)
Ἄγια στα α σε ω ως η με ε ε ρα
(Κ)
και λαμ πρυν θω ω ω με εν τη πα γη η γυ
(Δ)
της υριει ρει και αλ λη η η
(III)
λουους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε
(Κ)
ε θα ει πω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι
(Δ)
και τοι οις μι σου ου σιν η η μας συγ χω
(II)
ρη η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α γα στα α
(Κ)
α α σει και ου τω ω βο η η η
(Δ)
η η σω ω ω ω ιω ω ω μεν
(II)
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εχ νε ε χρων θα να

α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α ας χαι τοι
οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος





СТОН АСПАСМО

·*Ηχος* οντος

Αε ε ε ε ε ευ τε ε τε λευ ται ον
 α α σπα α α σμο ον δω ω με εν α δε ελ φοι
 οι τω ω θα α νο ον τι ευ χα ρι ι στου
 ου ουν τε ες θε ε ω ω ου ου ου τος γα αρ ε
 ε ξε ε λι ι πε της συγ γε ε νει ει ει α ας
 α α αυ του χαι προς τα α α φον ε ε ε ε
 πει ει γε ε ε ται αι αι ου χε ε τι ι φρο
 ον τι ι ζων τα α α της μα α ται αι

αι 0 0 τη η τος και πο λυ υ μο 0 0
 χθου ου σα αρ κος που νυ υ υ υν συ
 υγ γε ε νει εις τε ε και αι φι ι λοι α
 α αρ τι χω ρι ι ζο με ε θα α ο ο ον
 περ α να πα α αυ σαι αι Κυ υ ρι ο ος ε ε ε
 ε ευ ξω ω με ε ε θα α α α
(Γ) (Δ)

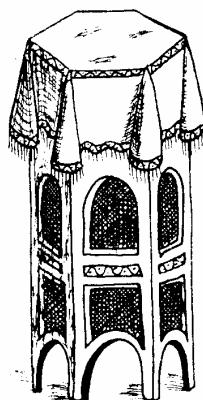
(Μ) (Δ)
 Ποι αι αι 0 0 ος χω ω ρι ι σμο ος
(Μ) (Δ) (Μ)
 ω ω α α δε ελ φοι οι ποι ος
(Δ)
 χο πε το ος ποι οι 0 ος θρη η η η
(Μ) (Δ)
 νος εν τη πα ρου ου ου ου ση ρο
(Ν) (Δ)
 ο πη η Δε ε ευ τε ου ουν α α
(Μ) (Δ)
 α α σπα α σα α σθε ε ε τον προ ο μι

(Δ) (M) (Δ)
 χρου ου ου ου ου με εθ η η μω ων πα ρα
 (M)
 α δι ι ι ι δο ται αι τα α φω ω ω γα α
 αρ χα λυ υ πτε ε ται αι λι ι ι ι ι
 (M) (Δ)
 θω σχο τει χα α τοι ι χι ι ζε ε
 (M) (Δ)
 ται αι αι νε χροι οις συν θα α α α
 (M) (Δ)
 α πτε ε ε ε ται αι πα α αν τε ε
 (M) (Δ)
 ε ες συ υγ γε νει εις τε ε χαι αι φι ι ι
 ι ι λοι α αρ τι χω ω ρι ι
 (N)
 ζο ο με ε θα α ο ο ον περ α να πα α αυ
 (Δ)
 σαι Κυ υ υ υ ρι ο ος ε ευ ξω ω με
 ε ε θα

Ἡχος Β' 

(Δ) (M) (Δ)
 Ποι οι ος χω ω ρι σμος ω α δελ φοι ποι ος χο

πε τος ποι ος θρη η νος εν τη πα ρου ου ση ρο
 πη Δευ τε ουν α ασ πα σα σθε τον προ μι χρου ου μεθ η
 (Δ) (Μ) (Δ)
 μων πα ρα δι δο ται τα φω γαρ χα λυ πτε ται λι ι θω
 (Μ) (Δ)
 σχο τει χα τοι- χι ζε ται νε χροις συν θα πτε ε ται
 (Ν)
 παντε ες συγ γε νεις τε χαι φι ι λοι αρ τι χω ρι ζο
 (Δ)
 με θα ο ο ον περ α να παν σαι Κυ ρι ος ευ ξω με θα





Ὕχος τε Βου

(B)

(B) Εἰς τὴν χα τα παν σιν σου Κυ ρι ε ο που παν τες οι
(Π) α γι οι σου α να παν ο ον ται α να παν σου Κυ ρι
(Δ) ε χαι τὴν ψυ χην του δου λουσου ο τι μο νος υ πα
(B) αρχεις α θα να τε

(B)

Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

(B)

Συ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις Α δην

και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με νων αυ

τος και την ψυ χην του δου λου σου Σω τερ α να παυσον

(B)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

(Π)

μην Η μο ο νη α γη και α χραντος Παρ θε νος η Θε

(B)

ον α σπο ρως χυ η σα α σα πρε σβευ ε υ περ του

ε λε η θη ναι την ψυ χην του δου λου σου ου ου ου



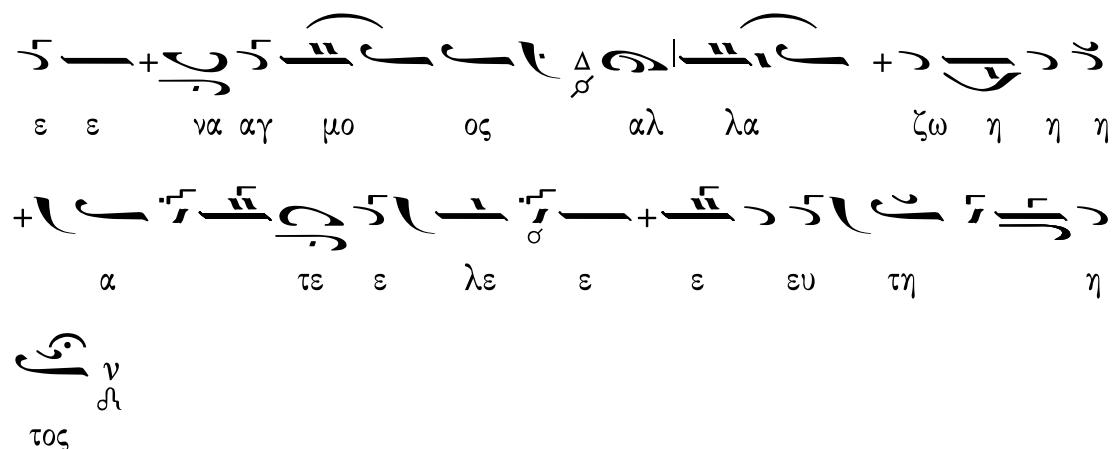
ὝΧος ὁ Γα

(Γ) Καταράττε πατέτε
 Αι ω νι α η μη η η μη αι ω νι α η
 πατέτε π (Κ) πατέτε πατέτε πατέτε
 μη η η μη αι ω νι α αυ τω ων η μη η
 πατέτε πατέτε πατέτε
 η μη η η η η η η

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

ὝΧος πάδη Νη

(Ω) Καταράττε πατέτε + πατέτε πατέτε
 ιε Με τα των Α γι ι ων α να πα αυ
 πατέτε πατέτε πατέτε πατέτε πατέτε
 σο ον Χρι ι στε την ψυ χη ην του δου ον ου
 πατέτε πατέτε πατέτε πατέτε πατέτε
 λου ου ου σου ε ε εν θα ου ουχ ε ε
 πατέτε πατέτε πατέτε πατέτε πατέτε
 στι ι πο ο γος ου λυ υ υ πη ου ου στε



Αντιγραφή από το Μουσικό απάρθισμα του

Δ.Κυφιώτη

Сύλλογος Ιεροψαλτών Ν.Χαλκιδικής

Η επιμέλεια
Από τον Κ.Δ.Χιώτο

Σημείωση

A) Τα ευλογητάρια
B) Μετά των Αγίων...
ανίκουν
στο Θρ. Στανίτσα.



N.Μουδανιά 5 Ιουλίου 2010

